# TEORÍA SOCIAL FEMINISTA

Postmodernismo, postestructuralismo y deconstrucción de la sexualidad

Curso Sociología I- 2023

# CONTENIDOS

## 01. FEMINISMO COMO ACTIVISMO

- Hitos (1837 - 2019)
- Acceso al poder político
- Feminismo en Chile

## 02. FEMINISMO COMO CONTESTACIÓN FILOSÓFICA

- Hermenéutica y crítica feminista
- Feminismo contra el iluminismo de la ilustración
- Feminismo contra el feminismo

## 03. FEMINISMO Y ACADEMIA

- Feminismo y academia → 1980s - 1990s
- Feminismo y academia → 2000s - 2020s

## 04. CONCLUSIONES

-

# AGENDA

ANTECEDENTES

ASPECTOS SOCIOLÓGICOS

TENDENCIAS Y PROYECCIONES

# 1.FEMINISMO COMO ACTIVISMO

# LÍNEA DE TIEMPO

## 1837

### CHARLES FOURIER ACUÑA EL CONCEPTO

"Feminisme" como proyecto de igualdad utópico

## 1840

### PRIMERA CONVENCIÓN POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Derechos civiles, sociales, políticos y religiosos para las mujeres

## 1893

### DERECHO A SUFRAGIO EN NUEVA ZELANDA

Primer país autónomo que permite votar a las mujeres

## 1911

### PRIMER 8M INTERNACIONAL

A favor del sufragio y los derechos laborales de la mujer. Movimiento pacifista anti I Guerra Mundial

# LÍNEA DE TIEMPO (CONTINUACIÓN)

## 1920

### EGIPTO PROHÍBE LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

Ciencia y medicina vs tradición

## 1929

### REVUELTA DE LAS MUJERES EN ABA, NIGERIA

Dimisión de jefes colonialistas

## 1945

### HUELGA DE LAVANDERAS EN DUBLÍN, IRLANDA

Huelga y sindicalización

## 1945-46

### FUNDACIÓN DE LA ONU

Se consagra la igualdad de género como aspiración de las naciones
1946, la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de la ONU

# LÍNEA DE TIEMPO (CONTINUACIÓN 2)

## 1960

### ASESINATO DE LAS HERMANAS MIRABAL

Precursoras del movimiento feminista latinoamericano

## 1981

### CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER

189 de 191 países ratifican la Convención

## 1993

### DECLARACIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Primer instrumento internacional en abordar explícitamente y definir formas de violencia contra las mujeres.

## 1995

### DECLARACIÓN Y PLATAFORMA DE ACCIÓN DE BEIJING

Marco integral aprobado en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer. Con acciones previstas en 12 esferas fundamentales para promover los derechos de la mujer.

# LÍNEA DE TIEMPO (CONTINUACIÓN 3)

## 2003

### ACCIÓN COLECTIVA POR LA PAZ EN LIBERIA

Huelgas de mujeres para que se firme la paz

## 2006

### GULABI GANG EN INDIA

movimiento contra el maltrato doméstico

## 2011

### PRIMAVERA ÁRABE

Mujeres marroquís luchan por el derechoa  la tierra; Túnez, el activismo consigue igualdad de género en la constitución nacional; Líbano, las campañas hacen que se destierre la controvertida ley sobre la violación.

## 2013

### DISCURSO DE MALALA YOUSAFZAI EN LAS NACIONES UNIDAS

# LÍNEA DE TIEMPO (CONTINUACIÓN 4)

## 2017

### PROTESTAS FEMINISTAS MASIVAS EN EL MUNDO

Conmoción por aumento en violaciones, feminicidios y secuestro de niñas

## 2018

### MAYO: MARCHA FEMINISTA MÁS GRANDE DE LA HISTORIA DE CHILE

movimiento contra la desigualdad, la educación sexista y abusos hechos públicos en universidades

## 2019

### EL VIOLADOR ERES TÚ

La denuncia performática de Las Tesis

## 2023...

### ?

*Destacable*

# *El aumento del activismo digital*

Los hashtags lo dicen todo: las mujeres y las niñas quieren vivir sin violencia y en un mundo igualitario.

*#SendeAnlat*

*#EverydaySexism*

*#NiUnaMenos*

*#QuellaVoltaChe*

*#TimesUp*

*#BringBackOurGirls*

*#WomenShould*

*#MeToo*

*#BalanceTonPorc*

*#FeministFriday*

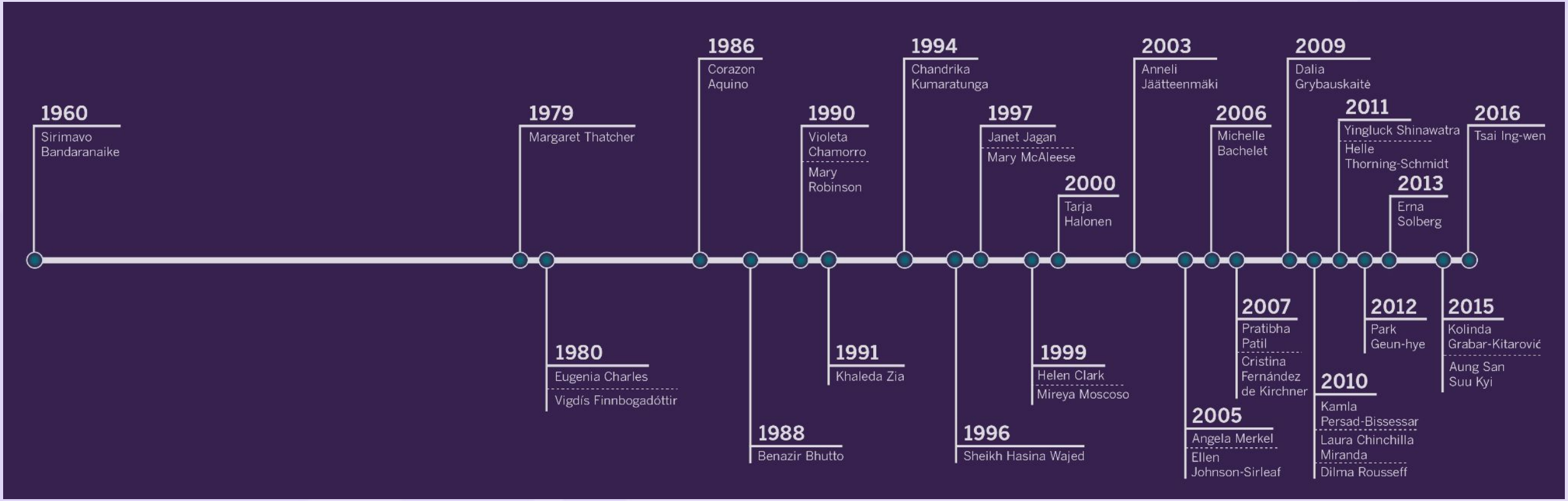
*#YesAllWomen*

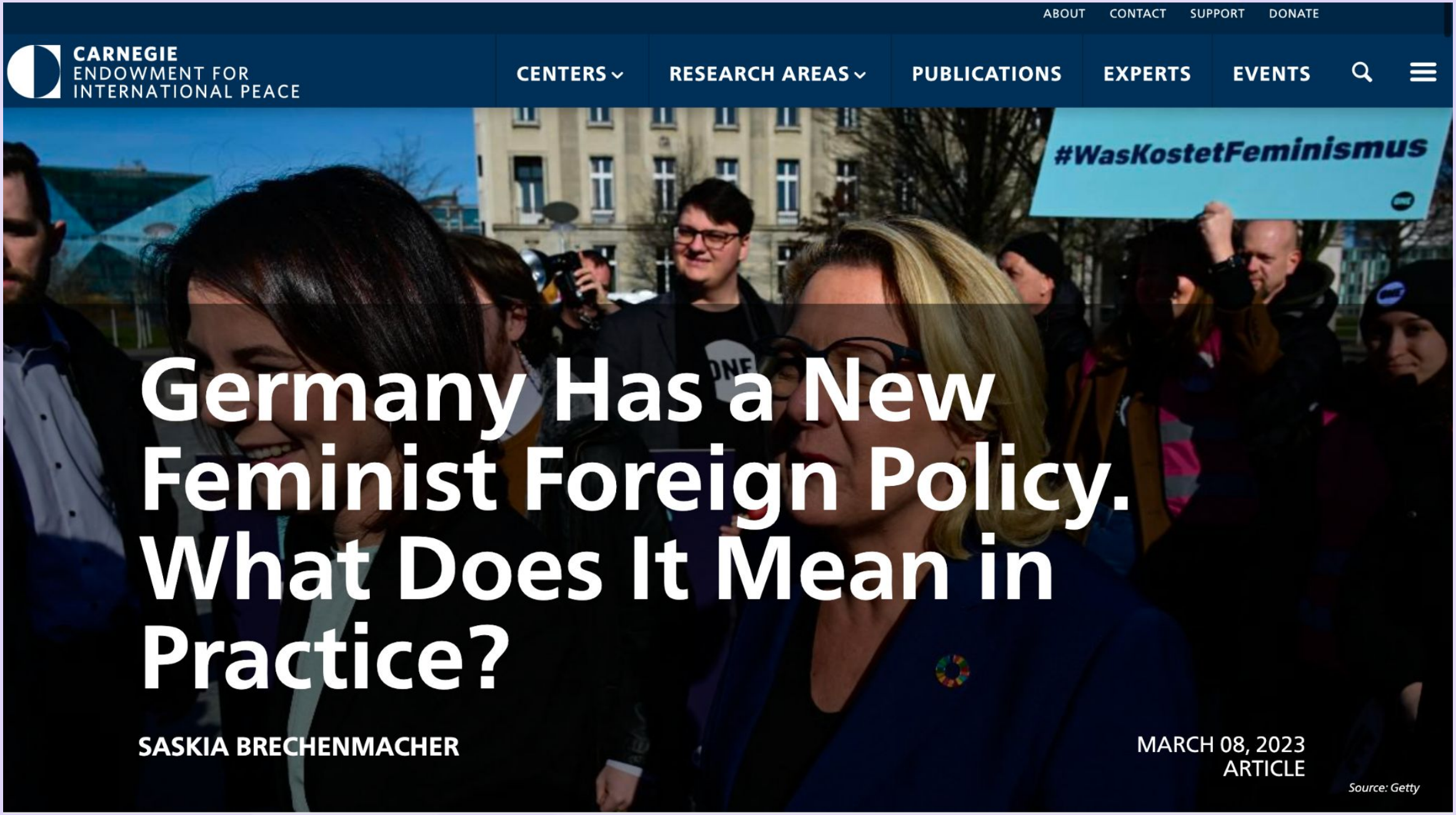
*#HeForShe*

*#YoTambien*

*#AnaKaman*

# ACCESO AL PODER POLÍTICO: PRESIDENTAS Y PRIMERAS MINISTRAS (1960 - 2016)






[Germany Has a New Feminist Foreign Policy. What Does It Mean in Practice? - Carnegie Endowment for International Peace]

# MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN CHILE

El desafío principal concierne a la conquista y garantía de derechos para las mujeres en iguales condiciones que sus pares hombres (Jaquette, 2001). Y es que “sin mujeres no hay democracia” (Freidenberg, 2015; Miranda, 2021).

→ Contrato sexual: espacio público vs dimensión de lo doméstico
→ Elena Caffarena y voto femenino en las municipales de 1934 y presidenciales y parlamentarias de 1949
→ “Democracia en el país, en la casa y en la cama” (Kirkwood, 1987; Valdés, 2000).
→ El nuevo “silencio feminista” del retorno a la democracia (Ríos, Godoy y Guerrero, 2003)

“Los períodos de visibilización masiva de los movimientos feministas han sido denominadas en calidad de “ola” y hay trabajos que defienden la institucionalización del mismo (Stoffel, 2008). Sin embargo, dicha noción de “ola” es también criticada por oscurecer un proceso constante y latente de concientización por parte de las feministas de base, a nivel local y comunitario (Staggenborg and Taylor, 2005: 38).”

*En Miranda, 2021.*

# PRODUCCIÓN CULTURAL FEMINISTA EN CHILE

http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-618561.html#documentos

# CRONOLOGÍA DE LA CUESTIÓN DE LA MUJER EN CHILE, SEGÚN MEMORIA CHILENA

## La cuestión de la mujer en la prensa chilena (1840-1890)

Durante la segunda mitad del siglo XIX, en la prensa chilena, el tema o la cuestión de la mujer fue abordado desde distintas aristas, tanto entre los letrados liberales como, de manera paralela, por diversas voces de mujeres en publicaciones periódicas en las que colaboraron, fueron editoras o directoras.

Presentación | Documentos | Imágenes | Cronología | Bibliografía | Links | BNd

Línea de Tiempo

**1841**
Agosto. Domingo Faustino Sarmiento publica en El Mercurio de Valparaíso los textos "La mujer y la civilización" y "De la Educación de la mujer".

**1842**
Diciembre. Sarmiento publica en *El Progreso*: "Al oído de las lectoras".

**1843**
Se inicia el Plan de Estudios Humanistas en la Universidad de Chile.

**1844**
Juan Napomuceno Espejo publica en *El Crepúsculo* su texto "Observaciones sobre la educación de las mujeres dirigidas a las señoras directoras de colegios de Santiago".

**1844**
Septiembre. Sarmiento publica en *El Progreso* "El trabajo de la Mujer".

**1846**
Rafael Minvielle traduce *El libro de las madres y de las preceptoras. Sobre la educación práctica de las mujeres*, que adapta al contexto chileno, según "nuestras costumbres y creencias".

**1849**
Domingo Faustino Sarmiento publica el libro *De la educación popular*.

**1854**
José Antonio Torres publica el libro *Educación e instrucción de la mujer* y una traducción del portugués de *Retrato de la Compañía llamada de Jesús*.

**Clasificaciones**

Años: 1840-1890

Territorios: Illapel / San Felipe / Valparaíso / Santiago

Temas: Prensa y periodismo / Intelectuales y críticos

Las investigaciones de Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile (Servicio Nacional del Patrimonio) están bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 3.0 Unported, a excepción de sus

http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-618561.html#cronologia

# CRONOLOGÍA DE LA CUESTIÓN DE LA MUJER EN CHILE, SEGÚN MEMORIA CHILENA

Tipografía en Chile (1776-1954)

## Carmela Jeria Gómez (1886-1966)

Carmela Jeria fue una tipógrafa y dirigente política, que fundó y dirigió *La Alborada*, periódico por el cual es comprendida en la actualidad como "pionera de la lucha obrera feminista chilena" (Ríos Palma, Camila. *Carmela Jeria Gómez. Precursora del feminismo obrero en Chile*. Santiago: Memoria para optar al título de Diseñadora Gráfica. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, 2020, p. 36).

Jeria nació el 16 de julio de 1886, hija de Mauricio Jeria y María Gómez. Su padre se desempeñó como agente de policía y ayudante del Primer Juzgado del Crimen de Valparaíso. Fue socio accionista en las agrupaciones obreras de Valparaíso "Centro Balmaceda" y la Sociedad "Razón y Justicia" (Valle, Isabel. "Una de tantas. Trayectoria vital de una luchadora social en los albores del siglo XX en Chile". *Mora*. Número 22, 2016, p. 9).

En 1905, Carmela Jeria trabajaba en la Imprenta Gillet, "ubicada en la calle Urriola 16, en el límite del Cerro Alegre", en Valparaíso (Ríos Palma, p. 114), lugar en el que se desempeñaba como tipógrafa aproximadamente desde los 16 años. A partir de su trabajo en el taller de imprenta, "se instruyó en muchas áreas", como era usual entre los tipógrafos, que "suelen ser considerados los obreros más instruidos dada su labor de composición que les obliga a leer e inspeccionar cada una de las publicaciones que pasan por sus manos, combinando el trabajo físico con el intelectual" (Ríos Palma, p. 91-92).

Jeria fundó *La Alborada* en septiembre de 1905 en la ciudad de Valparaíso, cuando tenía 19 años, medio orientado al mundo obrero en general y a las mujeres "obreras propiamente tales, definidas por Carmela como 'vejadas trabajadoras'" (Illanes, María Angélica. "La *mujer alborada*: una expresión de feminismo popular (inicios del siglo XX)". *Nuestra historia violeta. Feminismo social y vidas de mujeres en el siglo XX: una revolución permanente*. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2012, p. 15). En este periódico se reunieron

### Complementos


- Desarrollo de la tipografía en los movimientos obreros (1900-1930)
- Catálogos y muestrarios de tipos (1920-1955)
- "Los primeros pasos del arte tipográfico, especialmente en Valparaíso" (1930) de Roberto Hernández
- José Camilo Gallardo (1774-)
- Sociedades tipográficas (1855-1892)
- Antecedentes de la tipografía en Chile (1748-1817)
- Carmela Jeria Gómez (1886-1966)
- Rafael Jover (1845-1896)
- Fuente tipográfica de Modo de Ganar el Jubileo Santo
- Luis Emilio Recabarren y su trabajo como tipógrafo
- Técnica gráfica del periodismo (1954)


http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-634192.html

# 2. FEMINISMO Y POSICIONAMIENTO FILOSÓFICO

## Filosofía y Hermenéutica desde el feminismo

- Universales del humanismo: Razón y justicia→ desde la masculinidad

"...Los discursos de la filosofía occidental (discursos de hombres) no son neutrales con vistas al género" (Tuana, 2002)

La primera vez que se tiene constancia del uso de la palabra «féminisme» con el correspondiente significado de «emancipación o liberación de la mujer» es en Francia. Hubertine Auclert, periodista y primera sufragista francesa, fue quien dio uso al término de forma oficial en un congreso en París en 1882, como parte de su lucha para la mejora de la situación de las mujeres (Carrillo Elkin, L. J., 2018).

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRLE, 1914) incorpora el término por primera vez en 1914, pero lo definió como: «Doctrina social que concede a la mujer capacidad y derechos reservados hasta ahora a los hombres». En 1992 se define como un «principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre» (Real Academia Española, 1992).

**Hermenéutica - De la filosofía a la sociología**

“[Husserl, Heidegger y Gadamer]... fundamentan su filosofía desde perspectivas diferentes y distintas; pero, al mismo tiempo, con afinidades. **Parten, por ejemplo, de la cosa misma por diversas vías**; Husserl (1985b), por la intuición, Heidegger (2005), por el “ser ahí”[Dasein] y; Gadamer (2005), por el ser y su lingüisticidad.” (Barbera & Inciarte, 2012: 200)

**Hermenéutica feminista**

“Cuando se enfrenta una contradicción lógica, hay que trazar una diferencia” (Sztajnszrajber, 2018)

El feminismo busca en el posmodernismo marcos interpretativos, mas podría trazar una diferencia desde la hermenéutica (Warnke, 1993).

Ello permite trazar una dimensión interpretativa de las diferencias
Permite reconocer la parcialidad del propio conocimiento

**Hermenéutica feminista**

# El feminismo se ha posicionado a partir de dos distinciones

- Distinción y distancia con el iluminismo promueve una presunción de liberalismo humanista universal: Es la posición de hombres blancos europeos. Tal posición es opresiva de otras realidades (Warnke, 1993).

- El feminismo se ha auto-observado críticamente: ¿No será el feminismo de mujeres blancas burguesas un feminismo opresor de las realidades de las mujeres alrededor del globo?

# La crítica al iluminismo

- La crítica al iluminismo se proyectó incluso al marxismo: **El conflicto no es de clase, es de sexos**, y el sistema opresor no es el capitalismo, es la biología occidental (Warnke, 1993).

# La crítica al feminismo burgués blanco

- El feminismo se ha auto-observado críticamente: esta crítica sigue reduciendo todas las experiencias femeninas a un tipo de mujer contra un tipo de hombre pretendiéndolos *tipos ideales universales*
  - Una forma que tuvo esta posición fue la distinción esfera pública / esfera privada (Rosaldo, 1970)
  - La crítica a la autocrítica feminista: esta distinción es un metarrelato (Butler, 1990): Una narrativa que encierra la experiencia del género y estabiliza (universaliza) falsamente la categoría de mujer.

**El problema del género**

# El concepto de género tiene sentido en el discurso de las reivindicaciones políticas

- … pero parece ser menos estratégico por su posicionamiento rígido de caracteres sociales: Un sujeto-con-un-género como problema para una realidad psíquica dinámica, no tan estable como creemos (“gender-fluid”)
- El problema no es sólo discursivo, o psíquico: las **interseccionalidades** en la perspectiva feminista

La crítica al feminismo burgués blanco: Seminario “Ideas Society - Feminism, yes. But what kind of feminism?”

https://www.youtube.com/watch?v=pbMvEi0B02Q

La crítica al feminismo burgués blanco: Seminario “Ideas Society - Feminism, yes. But what kind of feminism?”

Clare Wright y Teela Reid (ver desde el minuto 00:26:46)

https://www.youtube.com/watch?v=pbMvEi0B02Q

La crítica al feminismo burgués blanco: Seminario “Ideas Society - Feminism, yes. But what kind of feminism?”

“Con frecuencia me encuentro navegando y negociando los espacios entre raza, género y clase en la búsqueda de la verdad que ha de decirse sobre mi gente, nuestra tierra y nuestras historias…” (Reid, 2020)

https://www.youtube.com/watch?v=pbMvEi0B02Q

La crítica al feminismo burgués blanco: Seminario “Ideas Society - Feminism, yes. But what kind of feminism?”

“Para explorar el concepto de feminismo aborigen…es necesario analizar la operación de raza y género en la colonia australiana. Para ello, debemos examinar críticamente la invisibilidad de la blanquedad que domina las estructuras e instituciones que nos oprimen y con ello poder liberar realmente a las mujeres aborígenes de Australia…” (Reid, 2020)

https://www.youtube.com/watch?v=pbMvEi0B02Q

La crítica al feminismo burgués blanco: Seminario “Ideas Society - Feminism, yes. But what kind of feminism?”

“El ejercicio de los privilegios de la raza blanca permanece ininterrogado. El poder que confiere la blanquedad ha quedado normalizado en los textos feministas y en la práctica. Como beneficiadas del proceso de colonización, las feministas blancas han podido desafiar y re-hacerse como mujeres blancas a través del estado y otras instituciones…” (Moreton-Robinson, 2000, en Reid, 2020)

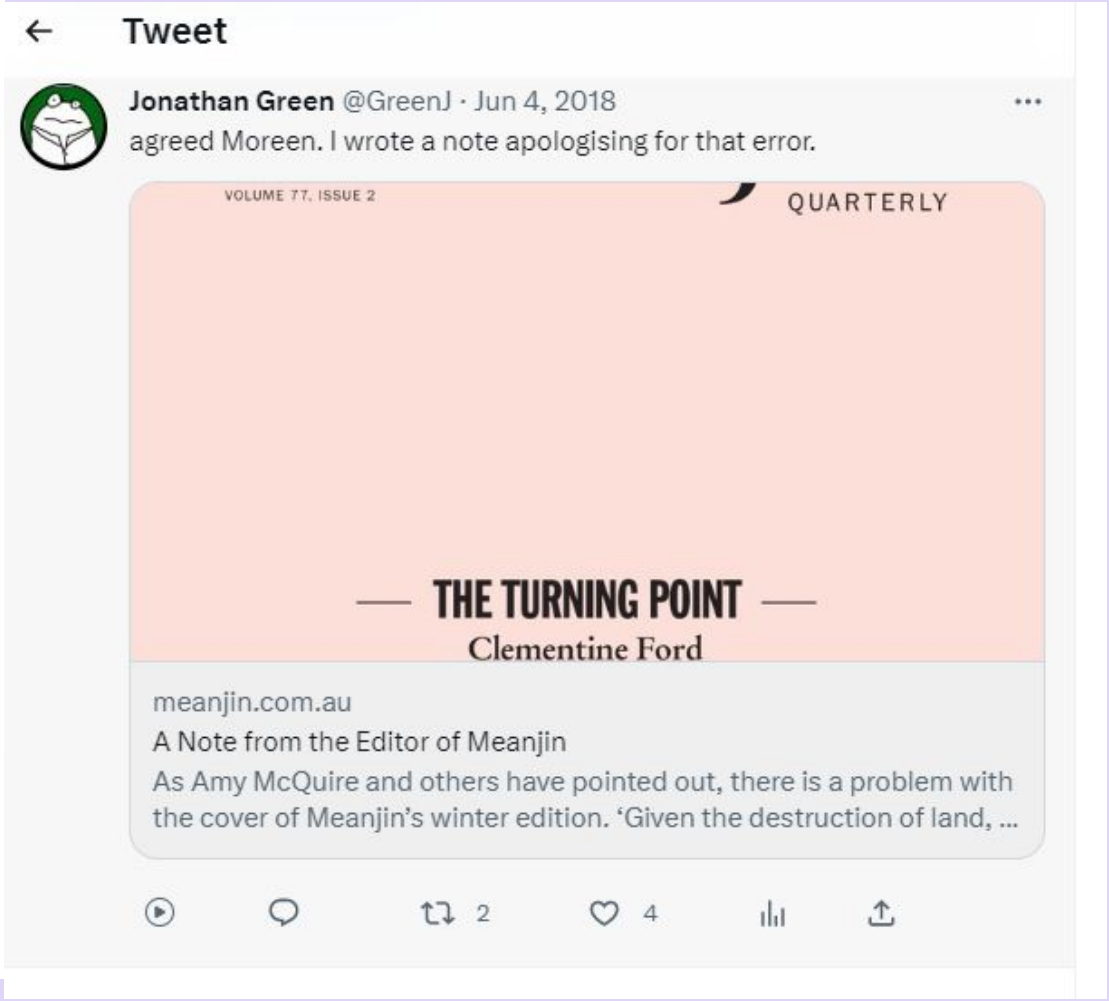
https://www.youtube.com/watch?v=pbMvEi0B02Q

# La crítica al feminismo burgués blanco

**Jonathan Green apologises for crossing out of Indigenous title to create hashtag**

Australian literary magazine Meanjin cover on which Indigenous title is crossed out. Photograph: Meanjin

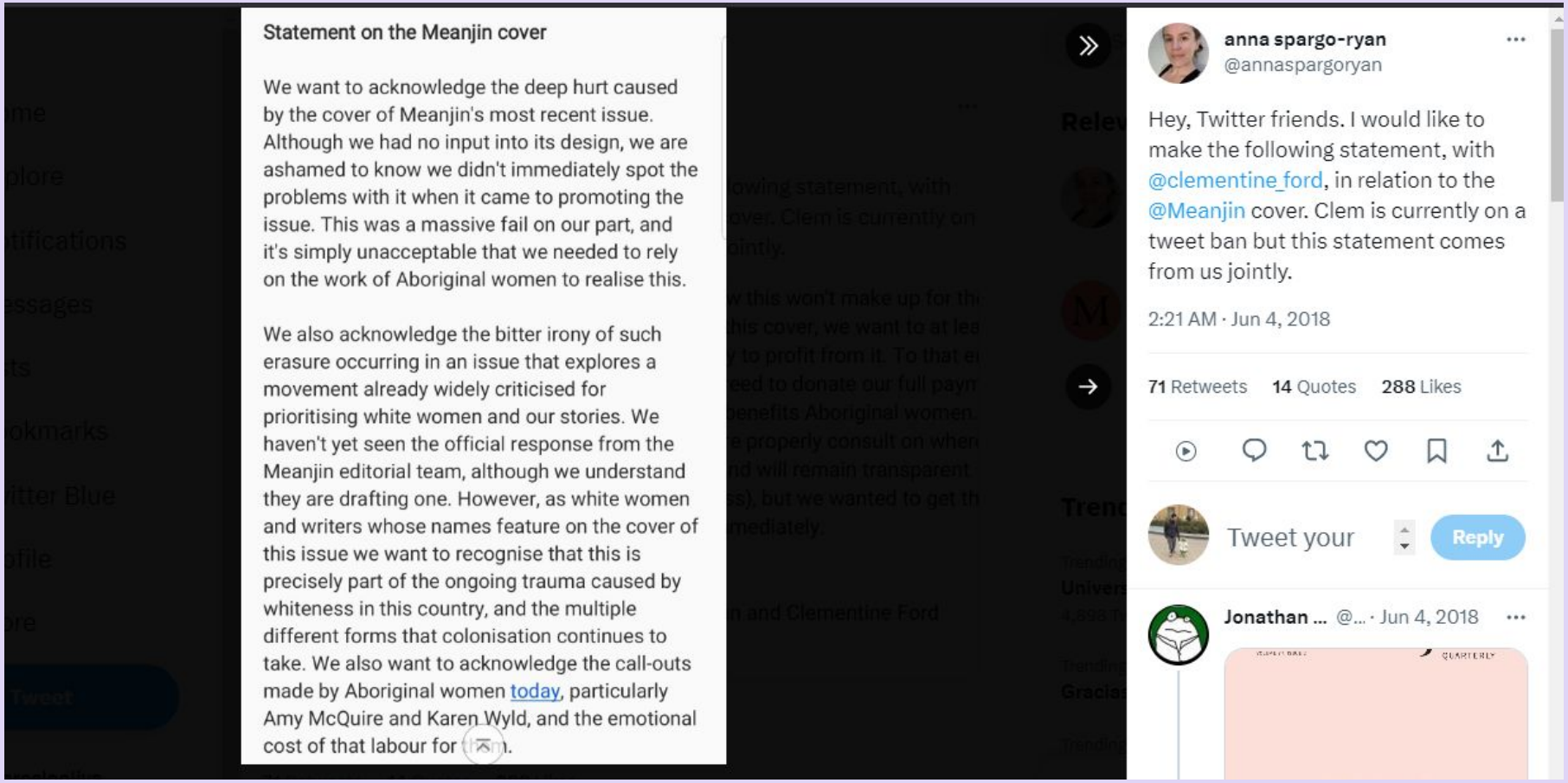
The editor of the Australian literary magazine Meanjin has apologised for the cover design of its latest issue, which scribbled out its Indigenous title to create the #MeToo hashtag.




"Esto no debería haber pasado. Nos cansamos de las disculpas. Necesitamos acciones (Reid, 2020)"

https://www.theguardian.com/media/2018/jun/05/meanjin-editor-sorry-insensitive-metoo-cover

# La crítica al feminismo burgués blanco



**Statement on the Meanjin cover**

We want to acknowledge the deep hurt caused by the cover of Meanjin's most recent issue. Although we had no input into its design, we are ashamed to know we didn't immediately spot the problems with it when it came to promoting the issue. This was a massive fail on our part, and it's simply unacceptable that we needed to rely on the work of Aboriginal women to realise this.

We also acknowledge the bitter irony of such erasure occurring in an issue that explores a movement already widely criticised for prioritising white women and our stories. We haven't yet seen the official response from the Meanjin editorial team, although we understand they are drafting one. However, as white women and writers whose names feature on the cover of this issue we want to recognise that this is precisely part of the ongoing trauma caused by whiteness in this country, and the multiple different forms that colonisation continues to take. We also want to acknowledge the call-outs made by Aboriginal women today, particularly Amy McQuire and Karen Wyld, and the emotional cost of that labour for them.



**anna spargo-ryan**
@annaspargoryan

Hey, Twitter friends. I would like to make the following statement, with @clementine_ford, in relation to the @Meanjin cover. Clem is currently on a tweet ban but this statement comes from us jointly.

2:21 AM · Jun 4, 2018

**71** Retweets **14** Quotes **288** Likes

Tweet your reply

Reply

**Jonathan ...** @... · Jun 4, 2018

"Reconocemos la amarga ironía de que el tachado ocurre en un ejemplar [de esta revista] que precisamente explora un movimiento ya ampliamente criticado por priorizar a mujeres blancas y sus historias… (Spargo-Ryan & Ford, 2018)"

https://twitter.com/annaspargoryan/status/1003522154699210758/photo/1

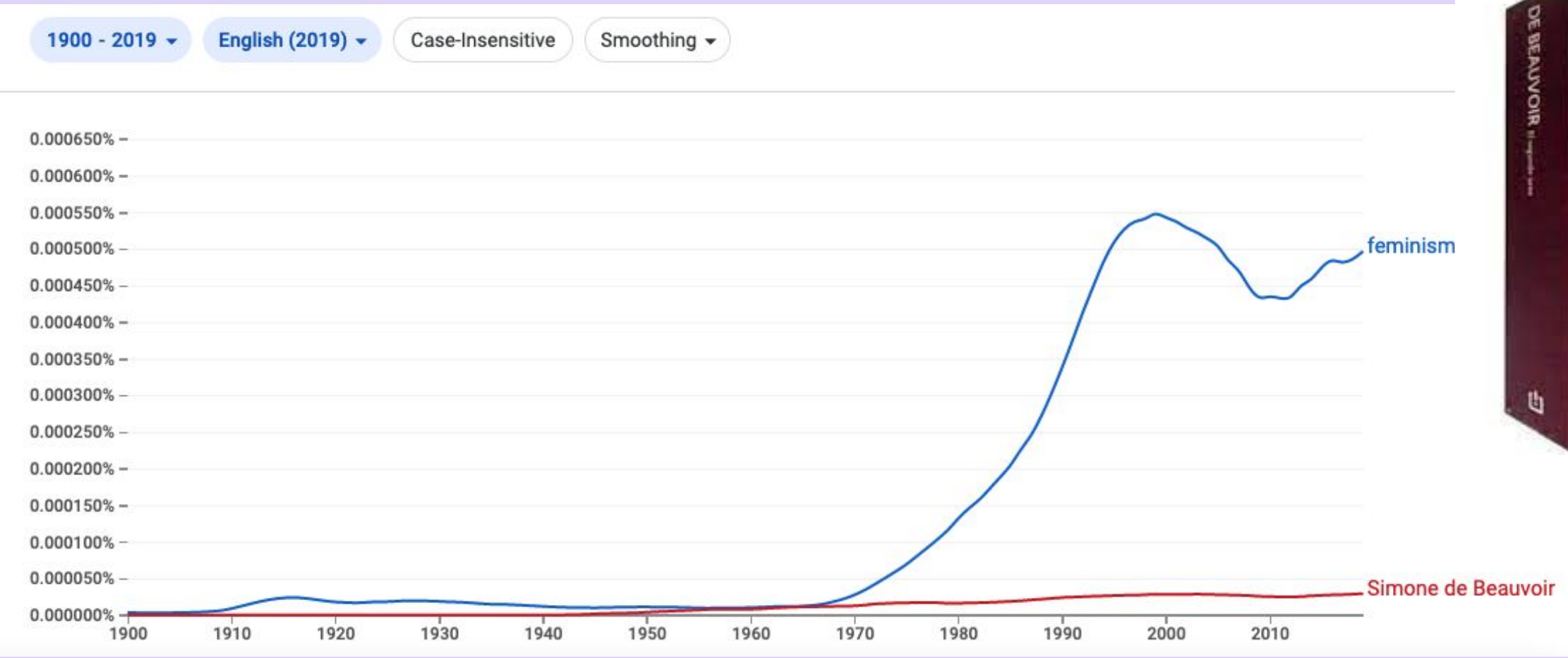
# “El” “sujeto” del feminismo

¿Cuál es esx sujetx?

“Es cierto que la pregunta por el sujeto del feminismo ha sido reiterada en múltiples ocasiones desde distintos campos y en distintas geopolíticas, siendo la versión más difundida la planteada por las feministas académicas de los Estados Unidos entre la década de los 80 y los 90 del siglo XX, especialmente la versión de **Teresa De Lauretis** (1990), quien **definió al sujeto del feminismo como excéntrico y no coincidente con “las mujeres”**, pues advirtió que dentro de la aparente universalidad y neutralidad del términos “mujeres” se invisibilizan una serie de vectores de **producción de subjetividad** como la raza, la sexualidad, la clase, la geopolítica, la diversidad funcional, la edad, etc., y que, además, esta aparente homologación entre el sujeto del feminismo y “las mujeres” constituía un instrumento de normalización/normativización y control político.”

Valencia, S. (2019)

# El problema del género



Alphabet Corp. 2022. Google NGram Viewer

**El problema del género**

# Simone de Beauvoir
# El segundo sexo (1949)

- Principio de otredad (la cultura / la naturaleza)
- Principio de distinción biológica (la “naturaleza”)
- La cuestión de la identidad

**El problema del género**

# Simone de Beauvoir
# El segundo sexo (1949)

- El género como construcción cultural / social

  > “esto es, que la feminidad y la masculinidad son formas de ser mujer u hombre determinadas por la cultura y la sociedad y, por tanto, que no existe, como ya nos decía en la Introducción, una esencia femenina”

- Son modos de conducta adquiridos

Alphabet Corp. 2022. Google NGram Viewer

**El problema del género**

# Simone de Beauvoir
# El segundo sexo (1949)

- El género como construcción cultural / social

  "... El género es construcción cultural y *también elección*, Butler se congratula de que una ya pueda elegir el género, puesto que no tiene por qué estar vinculado al sexo y además tampoco tiene por qué atenerse a una clasificación binaria —masculino o femenino—; podríamos «inventan» otros géneros si, como señala Foucault?, el género es una interpretación del sexo y son posibles muchas interpretacio- nes, o podríamos clasificarnos los humanos por rasgos del cuer- po diferentes del sexo y asi distinguirnos no por criterios binarios sino múltiples, con lo que conseguiríamos una proliferación de géneros, como señala M. Witig?"

Alphabet Corp. 2022. Google NGram Viewer

**El problema del género**

# Simone de Beauvoir
# El segundo sexo (1949)

- El género idealizado como dispositivo opresor

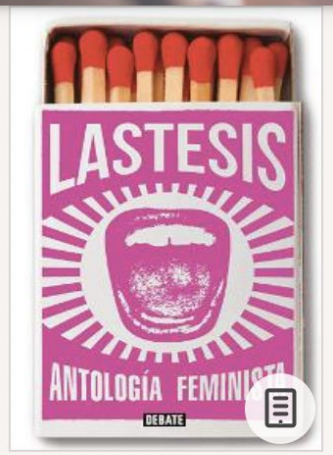
> "... El ideal que el hombre coloca frente a sí como el Otro esencial, lo feminiza porque la mujer es la imagen sensible de la alteridad; por esta razón, todas las alegorías, en el lenguaje como en la iconografía, son mujeres" (De Beauvoir, 269)

Alphabet Corp. 2022. Google NGram Viewer

¿Cuáles son las formas de dominación hoy?
¿Cómo los feminismos se oponen a estas formas actuales?
¿Se ejerce subordinación y discriminación en las ciencias sociales?

BP digital

Diversidad de género, minorías sexuales y teorías feministas

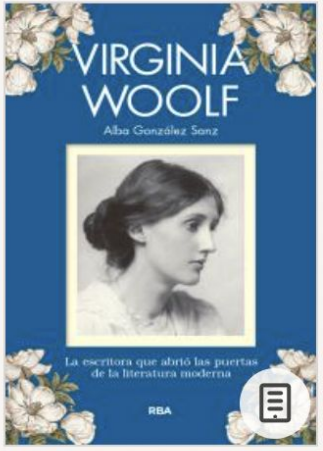



Antología feminista

Cuerpos aliados y lucha política Hacia una teoría performativa de la

Matria. El horizonte de lo posible

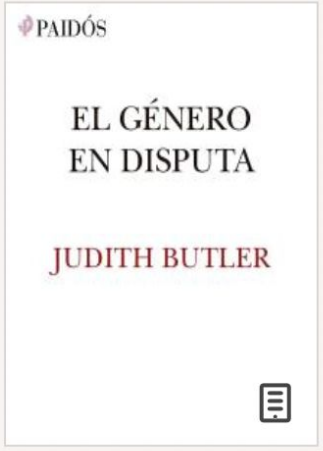
El patriarcado del salario. Críticas feministas al marx



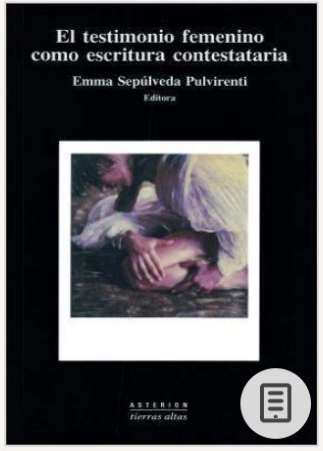

Virginia Woolf

Qué hacemos con el trabajo

El feminismo




El género en disputa El feminismo y la subversión de la




El testimonio femenino como escritura contestataria /

https://www.bpdigital.cl/

Deshacer el género

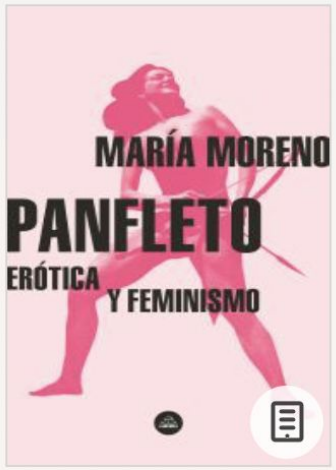
Cuerpos sexuados, cuerpos de (re)producción

Tranquilas Historias para ir solas por la noche

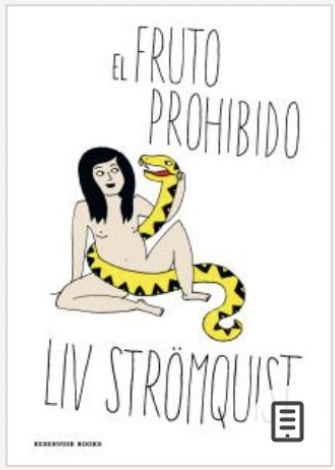
...Y que se rompa todo corazón

Orden fálico Androcentrismo y violencia de géner

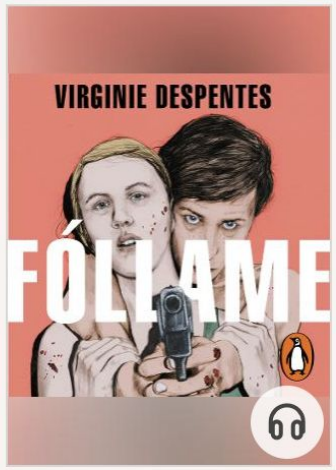
Cambiar de idea (Caballo de Troya 2019, 2)




Panfleto Erótica y feminismo



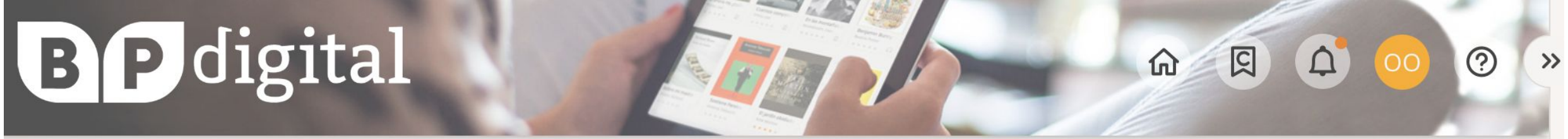

El fruto prohibido

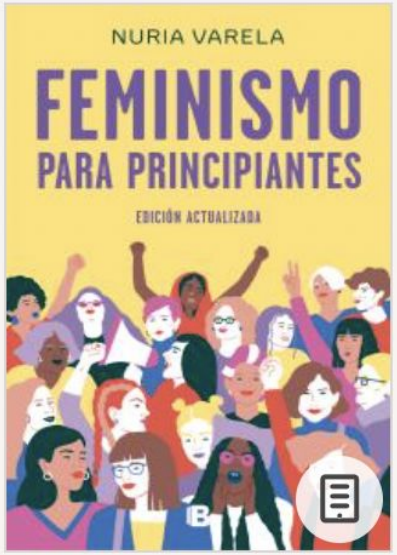



Fóllame

Descolonizar el lenguaje

https://www.bpdigital.cl/




Feminismo para principiantes (edición actualizada)

Tranquilas Historias para ir solas por la noche

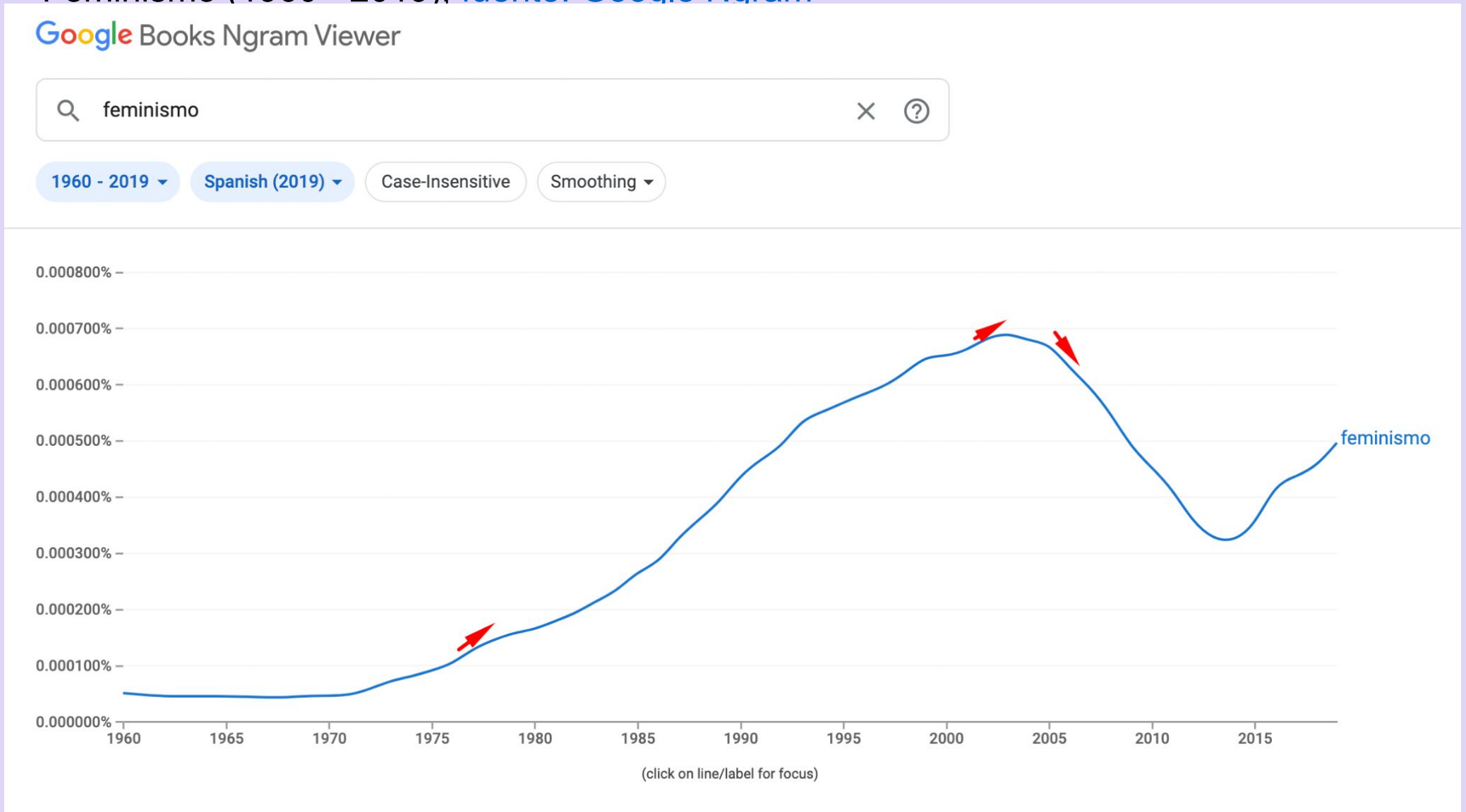
https://www.bpdigital.cl/

¿Deseas sugerir la adquisición de algún título a la biblioteca?

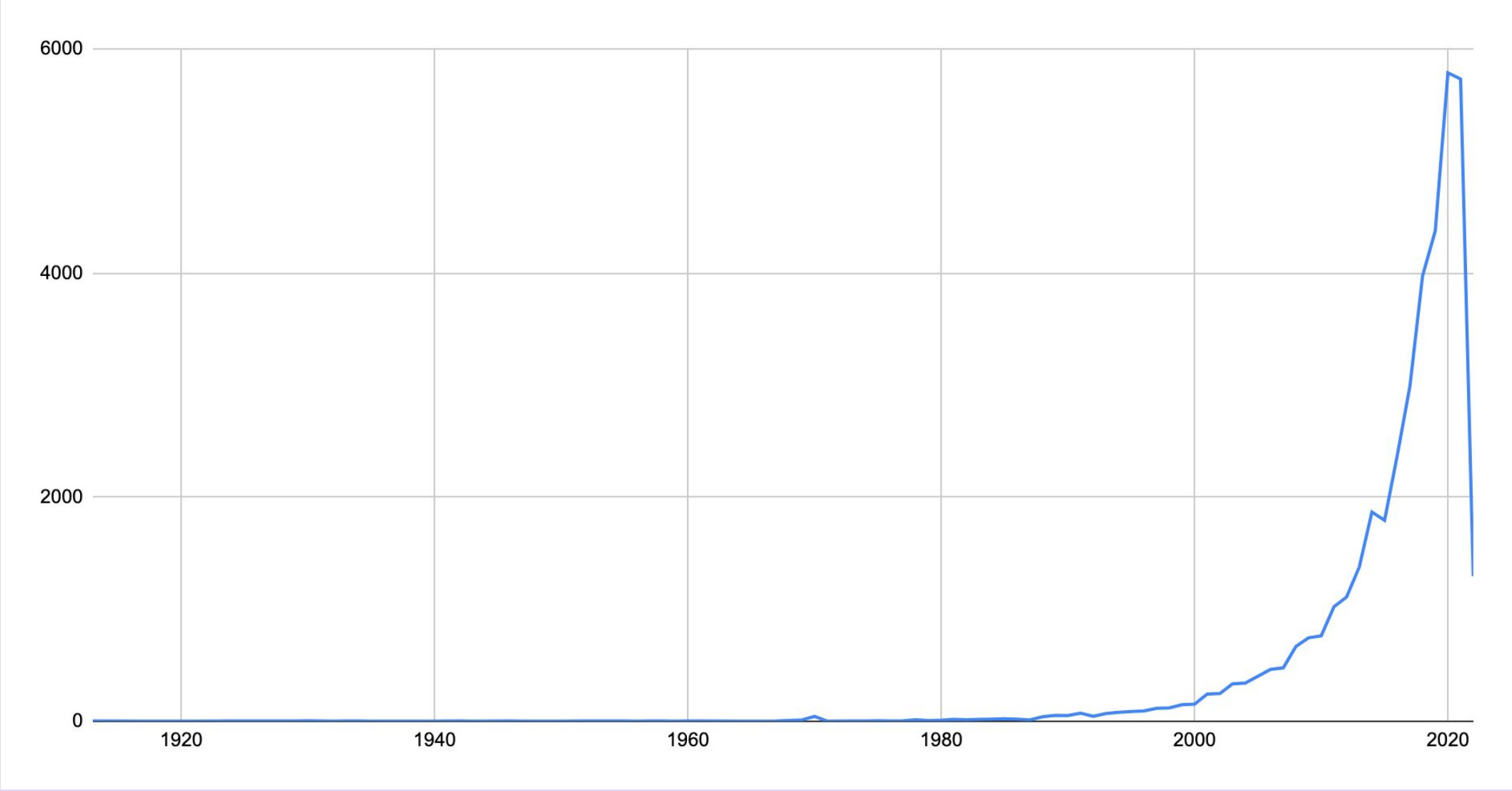
SÍ NO

# 3. FEMINISMO, ACADEMIA Y TEORÍA SOCIAL FEMINISTA

Feminismo (1960 - 2019), fuente: Google Ngram



Feminismo (1913 - 2022), fuente: Dimensions.ai



Crítica feminista a las ciencias sociales

Nos preguntamos si
“…la sociología como disciplina hace distinciones de sexo entre quienes la practican, si se organiza internamente según jerarquías que distinguen a los sexos, si podemos caracterizarla como una ciencia masculina, femenina o neutra? (Arango, 2005)

“El” “sujeto” del feminismo

¿Cuál es esx sujetx?

El problema de una sociología feminista

(1) demarcar los límites entre sociología(s) feminista(s) en contrase con otras perspectiavs feministas de otras disciplinas;

2) distinguir sociología feminista  de las sociologías de la mujer o del género;

(3) lidiar con el “*malestream*” de la sociología (la preponderancia de lo masculino);

(4) la tentación de caer en libros polémicos, enredados y ficcionales;

(5) el temor al rechazo de lxs congéneres;

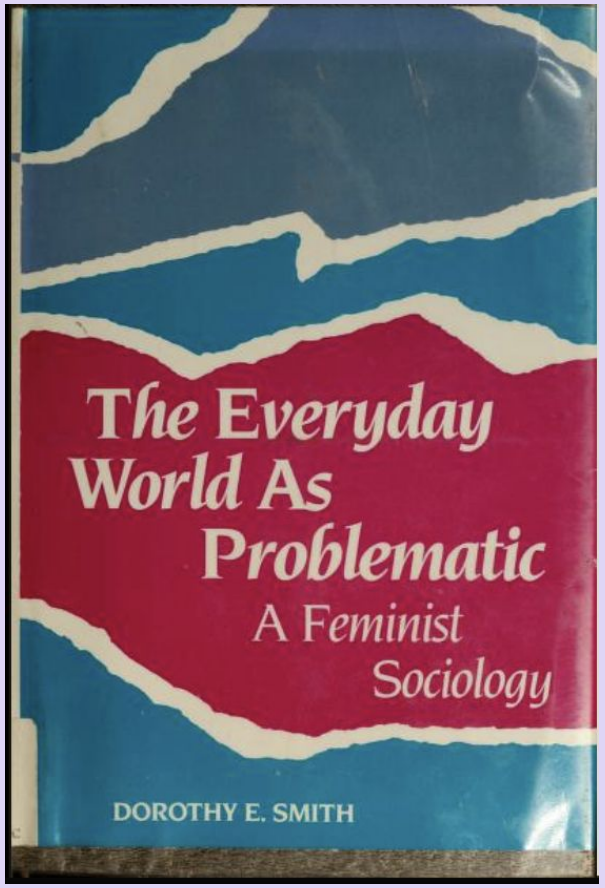
(Delamont, 2003)

Crítica feminista a las ciencias sociales

Las mujeres siguen excluidas del aparato dominante de producción de cultura, una cultura que no es espontánea, sino “manufacturada” por aquellos que detentan posiciones de poder.
En el mejor de los casos, se ha reconocido a las mujeres una voz en una situación al margen del mainstream intelectual.

El “discurso sociológico” debe incorporar los intereses y perspectivas de las mujeres, formulando proyecciones para su inclusión y desarrollo.

(Smith, 1987)



Butler, 1990. El género en disputa

El género cumple una función performativa→ es creado, mantenido y perpetuado por repeticiones iterativas en la interacción

Crítica a la posición dominante del feminismo: “la identidad de la mujer”

La categoría de mujer está atravesada por clase, etnia y sexualidad.
Universalizar la categoría de mujer es jugar el juego del pretendido universalismo del patriarcado blanco occidental.

Hay formas de opresión culturalmente definidas y contextualmente determinantes

Butler propone pasar de las políticas de identidad (pues en sun concepto ficticio, mitológico) y avanzar hacia un feminismo coalicional, un proyecto colectivo con otras diversidades y minorías
→ Hay una falsa distinción entre sexo biológicamete determinado y género socialmente construido, y ella ha debilitado una posición unánime sobre cuál es el sujetx a relevar en el feminismo

Judith Butler: “Why Bodies Matter” – Gender Trouble | Full Conference - YouTube

## Butler, 2015. La importancia de los cuerpos: El género en disputa 25 años después

- GeD establece la premisa de que el sexo (no solo el género) está socialmente construido. A pesar de las críticas, esta premisa no “repudia” la materialidad del cuerpo: decir que *el cuerpo es construido* no implica decir que el cuerpo *está “totalmente” construido, o que es una mera construcción”*
- Hay una relación entre la construcción simbólica del cuerpo y los discursos en su mismo contexto temporal que conforman la materialidad del cuerpo:
  - anatomía /genitales
  - composición y distinción genética (cromosomas)
  - hormonas
  - La posición subjetiva en la función reproductiva
- Así, para algunos discursos, el sexo puede establecerse según la posición relativa en la estructura de funciones reproductivas heterosexuales, y por tanto, heteronormadas. Estas perspectivas han delimitado la comprension del sexo tanto en las religiones como en las ciencias
-

Judith Butler: “Why Bodies Matter” – Gender Trouble | Full Conference - YouTube

## Butler, 2015. La importancia de los cuerpos: El género en disputa 25 años después

- No todos los cuerpos sexuados son reproductivos (edad, condiciones fisiológicas, posiciones culturales), a pesar del “mandato cultural” del reproducirse para constituirse
- La reproducción sexuada es solo una forma de organización y comprensión de la sexalidad del cuerpo
- Así, si la estructura de funciones reproductivas heterosexuales nos determina, excluimos social y culturalmente otras formas de experienciar el sexo fuera de la funció reproductiva
- La ciencia ha buscado determinar el sexo objetivo de acuerdo a la composición genética. Es más plausible pensar en que los genes interactúan con otros tipos de determinantes fisiológico y hormonales
- Decir que hay diferencias materiales que permiten la distinción de género no es más que hacer mención de las condiciones materiales actualmente reconocidas como constitutivas de criterios y estatutos de distinción

Judith Butler: “Why Bodies Matter” – Gender Trouble | Full Conference - YouTube

Butler, 2015. La importancia de los cuerpos: El género en disputa 25 años después

“Soy por supuesto autora de ese libro, pero he cambiado en los últimos 25 años, y el libro ha adquirido vida propia”
“El libro ayudó a inspirar el desarrollo de las teorías queer, algo que no era mi intención… desde el comienzo este libro escrito por mí comenzó a tener efectos por sí mismo, aunque sigo siendo, en alguna forma, su autor”
“La vida es más vivibe cuando no nos dejamos someter por categorías que no funcionan en nosotros, categorías que se nos imponen y nos despojan de nuestra libertad”
“La tarea del feminismo, teoría queer, del activismo trans es hacernos más fácil el poder respirar, caminar por la calle sin el temor al acoso y abuso, de hacernos pensar en un futuro más próspero que el sufrimiento que tenemos hoy”

Judith Butler: “Why Bodies Matter” – Gender Trouble | Full Conference - YouTube

Para seguir leyendo…

Luna Follegati
Pierina Ferretti

Para seguir escuchando…

Butler, J. 2000. Gender Trouble. 2nd Edition. Theory Audiobooks

Sztajnszrajber, D. 2019. El género en disputa

Butler, J. 2022. Who’s afraid of Gender?

# 4. CONCLUSIONES

# CONCLUSIONES

01.

ACTIVISMO

02.

BASES FILOSÓFICAS

03.

TEORÍA SOCIAL Y PROYECCIONES

# REFERENCIAS


- Arango, Luz Gabriela 2005. ¿Tiene sexo la sociología?. Consideraciones en torno a la categoría género Revista Sociedad y Economía, núm. 8, abril, 2005, pp. 1-24 Universidad del Valle Cali, Colombia
- Delamont, S. 2003. Feminist Sociology. SAGE.
- Moreton-Robinson, A. M. (2000). Talkin'up to the white woman: Aboriginal women and feminism. Univ. of Queensland Press
- ONU Mujeres (2018). Mujeres del mundo, ¡únanse! Explore el activismo de las mujeres desde las generaciones pasadas hasta el presente. Recuperado de https://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womenunite/es/index.html
- ONU Mujeres (1981). Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer. Recomendación General, (18).
- Los Angeles Times (2016). When the rest of the world elected women leaders. Recuperado de https://www.latimes.com/projects/la-fg-women-world-leaders/#decade60
- Urzúa Martínez, S. (2019). Aportes a una etnografía de los movimientos feministas: recursos expresivos en las marchas# Ni una menos y# 8M en Santiago de Chile. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (35), 115-124.
- Ríos, Godoy y Guerrero, 2003. Un nuevo silencio feminista. recuperado de http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0067525.pdf
- Álvarez Carrillo, P. (2021). Análisis comparativo de dos traducciones de la obra El segundo sexo de Simone de Beauvoir. Disponible en https://titula.universidadeuropea.es/handle/20.500.12880/72
- Barbera, N., & Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. Multiciencias, 12(2), 199-205.
- Code, L. (Ed.). (2010). Feminist Interpretations of Hans-Georg Gadamer. Penn State Press.
- Warnke, Georgia. "Feminism and hermeneutics." Hypatia 8.1 (1993): 81-98.
- Valencia, S. (2019). Por un feminismo sin mujeres de Jorge Díaz (ed.). Retrieved June 5, 2022, from https://hemisphericinstitute.org/es/emisferica-102/10-2-book-reviews/por-un-feminismo-sin-mujeres.html
- BRECHENMACHER, S. 2023. Germany Has a New Feminist Foreign Policy. What Does It Mean in Practice?. recuperado de https://carnegieendowment.org/2023/03/08/germany-has-new-feminist-foreign-policy.-what-does-it-mean-in-practice-pub-89224
- Miranda, L. 2021. El movimiento feminista en la historia y en Chile. Flacso Chile. Recuperado de https://flacsochile.org/articulo-el-movimiento-feminista-en-la-historia-y-en-chile/